



anti-stress



purificateur
d'air



revitalisateur
d'eau



anti
ondes



rééquilibrant

BIOMUSIC 6in1
Rééquilibrant Ondulatoire



anti-stress



purificateur
d'air



revitalisateur
d'eau



anti
ondes



rééquilibrant

DOSSIER DE PRESENTATION

Inventeurs et distributeurs

Inventeurs : Robert Lissalde et Jean-Louis Fargier

Distributeur international : Lorian Music, PO BOX 2731, Romford, Essex RM7 1AD, UK
Tel / Fax : 00 44 1708 750 185 | Mob : 00 44 7748 343 363 | info@lorianmusic.com

Nature et description du procédé

La Bio Music 6 en 1 est un procédé unique de traitement des vibrations qui met en cohérence des champs de fréquences audibles et non-audibles pour créer des Champs Uniformes d'Ondes Sonores (CUOS) aux propriétés bénéfiques pour tous les organismes vivant et leur environnement.

Allégations physico-chimiques et biologiques

Nous partons du principe que tous les organismes vivant et tous les objets émettent des vibrations qui leurs sont propres. Celles-ci se propagent grâce à l'eau, par l'intermédiaire du vide physique aqueux (VPA), dont une des propriétés est de transmettre l'information. Par ailleurs, selon les travaux de certains chercheurs, l'eau est un vecteur instable car sa structure naturelle hexamérique peut être altérée par l'information qu'elle conduit (voir notamment les travaux du professeur Jacques Benveniste et de Masaru Emoto). Par conséquent, l'eau sert de vecteur pour permettre à une information de circuler, et parfois de s'imprimer (et s'exprimer) dans notre corps.

La Bio Music 6 en 1 utilise cette propriété de l'eau pour contribuer à notre bien-être. En effet, lorsqu'on met en route un CD Bio Music 6 en 1 (ou tout autre support de diffusion), les fréquences des CUOS qui se répandent aident à rétablir et à maintenir la structure hexamérique de l'eau par une information spécifique du VPA. On obtient ainsi, d'une part, une eau dite « revitalisée », ou encore « hexagonale », caractéristique d'un état d'équilibre harmonieux bénéfique pour le vivant ; et, d'autre part, une neutralisation des effets néfastes de certaines fréquences, notamment celles liées au stress et à la pollution électromagnétique, qui normalement auraient un effet perturbateur sur l'eau.

L'eau étant présente dans tout organisme vivant ainsi que dans l'air ambiant, les effets de la Bio Music 6 en 1 se manifestent d'une façon générale par un rétablissement et un renforcement des forces vitales chez les êtres humains, les animaux et les plantes ainsi que par une amélioration de la qualité biotique de l'air et de l'eau.

Domaines d'application

La Bio Music 6 en 1 agit de manière plus spécifique comme :

- 1) Rééquilibrant général de l'organisme : aux niveaux physique, émotionnel et psychique.
- 2) Anti-stress : aide notamment à l'amélioration des performances physiques et intellectuelles et à une meilleure qualité du sommeil.
- 3) Anti-pollution électromagnétique : aide à renforcer les défenses naturelles en protégeant l'organisme contre les effets perturbant de tout type d'ondes électromagnétiques artificielles.
- 4) Revitalisant de l'eau : pour un meilleur drainage et une meilleure hydratation et détoxification de l'organisme ainsi qu'une communication intracellulaire optimisée.
- 5) Purifiant de l'air ambiant (par une revitalisation de la vapeur d'eau dans l'air) : aide à rétablir une bonne qualité d'ambiance vibratoire et assainir toute sorte de lieu de vie.

Etudes scientifiques

Les effets bénéfiques de la Bio Music 6 en 1 ont été mis en évidence par plusieurs études et tests scientifiques effectués par des médecins et des chercheurs indépendants et reconnus.

1) Mesures physiques effectuées et laboratoires prestataires

1.1. Photos de cristaux d'eau glacée

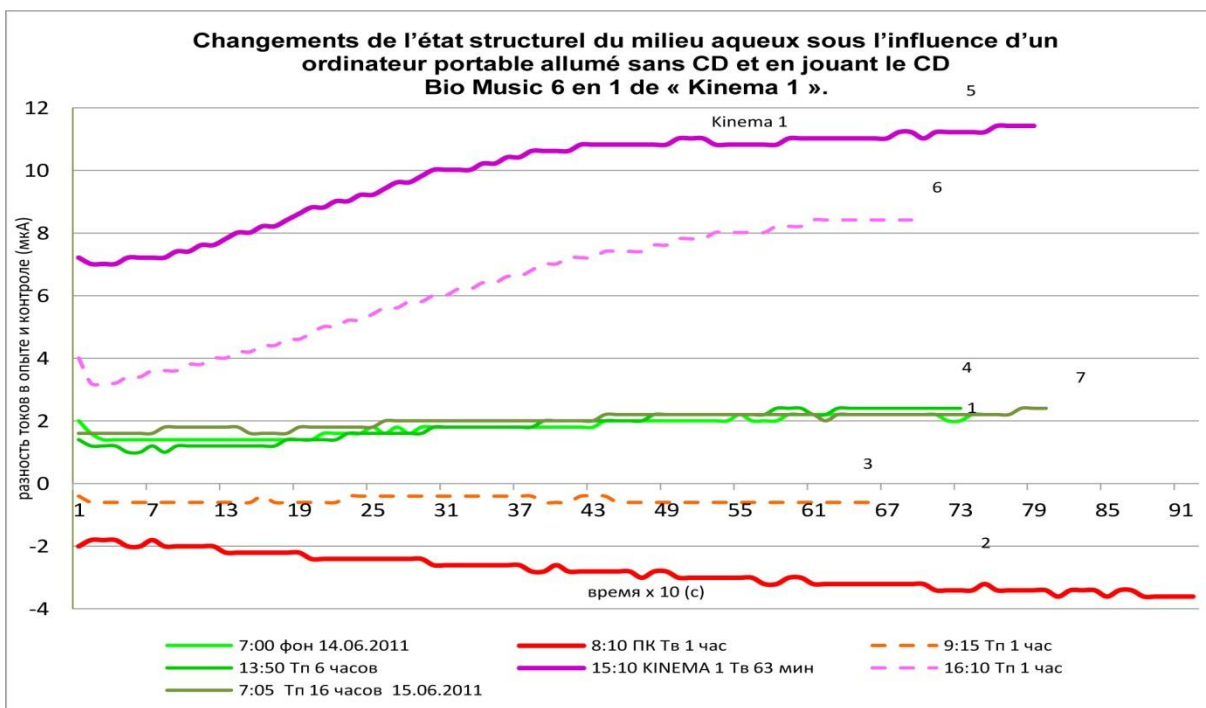
Des tests effectués par les laboratoires du chercheur japonais Masaru Emoto montrent clairement l'effet de revitalisation de l'eau par la Bio Music 6 en 1.



Ces cinq photos montrent le cristal de glace d'une eau pure à osmose inversée avant (1) et après avoir été soumise aux fréquences bénéfiques des CUOS émises par les CDs de Kinema 1 (2), Monte Cristo 1 (3), Arnica Montana 1 (4) et Arnica Montana 2 (5). On distingue clairement la différence entre les deux états d'une eau qui retrouve la forme épanouie d'un cristal à six branches, caractéristique d'une eau revitalisée (eau 'hexamérique'), idéale pour entretenir une excellente santé.

1.2. Tests sur le changement de l'état structurel du milieu aqueux

Une étude scientifique sur le changement de l'état structurel du milieu aqueux sous l'influence du procédé « Bio Music 6 en 1 » a été effectuée en juin 2011 par Mikhail Kulagin, chercheur au Laboratoire de Biophysique de l'Eau de l'Institut de Recherches pour la Santé Humaine, Ecologique et Environnementale « A.N. Sysin », du Ministère de la Santé Publique russe.



Lignes vertes : mesures sous aucune influence

Ligne rouge : mesure sous l'influence d'un ordinateur portable allumé sans CD Bio Music 6 en 1

Ligne orange pointillée : mesure une heure après avoir éteint l'ordinateur portable sans CD Bio Music 6 en 1

Ligne violette : mesure sous l'influence d'un ordinateur portable allumé avec CD Bio Music 6 en 1

Ligne violette pointillée : mesure une heure après avoir éteint l'ordinateur portable avec CD Bio Music 6 en 1

Selon Mikhail Kulagin, les résultats obtenus démontrent les faits suivants :

1) Lorsque l'ordinateur portable est allumé, des changements substantiels de l'espace physique sont mesurés au niveau du clavier. L'eau, utilisée comme système sensoriel, montre un changement d'état de phase avec une différence de courant de +2 μA (ligne 1) à -4 μA .

2) L'utilisation du CD Bio Music 6 en 1 provoque des changements sur l'état structural de phase du milieu aqueux avec une différence de courant passant de +2 μA à +11 μA , neutralisant complètement l'activité négative de l'ordinateur. Cette neutralisation extrêmement efficace présente une base objective pour poursuivre des études plus poussées.

Deux conclusions résument cette étude scientifique :

1) Le CD Bio Music 6 en 1 peut s'utiliser comme outil de protection efficace contre l'influence néfaste des ordinateurs portables. Les mesures obtenues sur les changements de l'état structural du milieu aqueux sont significatives et prouvent l'efficacité de l'influence du CD.

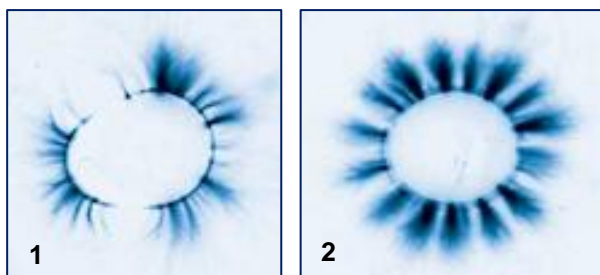
2) Le CD Bio Music 6 en 1 produit une influence spécifique sur le milieu aqueux. Le changement observé sur la conductivité de l'eau que reflète le changement de l'état de phase de l'espace physique permet de supposer l'existence d'effets thérapeutiques associés à l'utilisation du CD.

2) Tests biologiques effectués et laboratoires prestataires

2.1. Tests par le procédé Electrophysionique (effet Kirlian avancé)

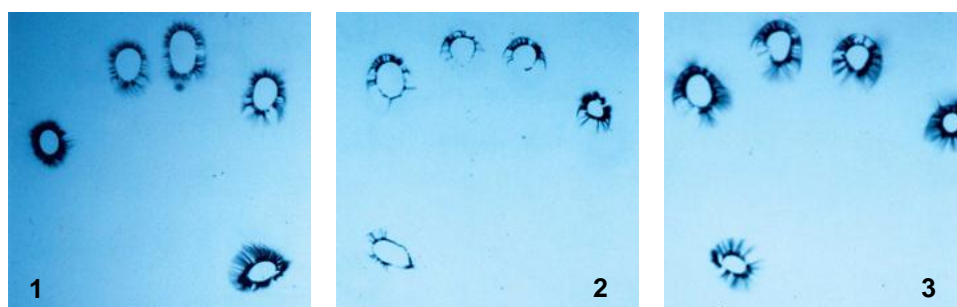
Des tests par le procédé Electrophysionique effectués par Georges Hadjo, créateur du procédé et expert reconnu dans le domaine du Kirlian, auteur de plusieurs livres dont notamment "Les états modifiés de conscience vus par l'électrophysionique", démontrent les effets bénéfiques des CUOS de la Bio Music 6 en 1 sur les personnes, les plantes et l'eau. Les photos suivantes montrent une nette amélioration du champ informationnel du sujet testé et mettent en évidence tous les effets bénéfiques du procédé Bio Music 6 en 1.

2.1.1. Test sur la revitalisation de l'eau.



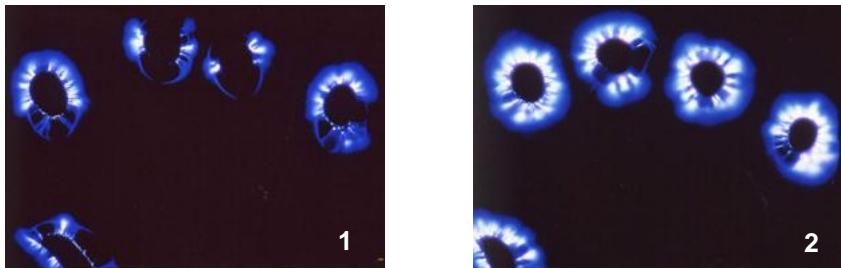
Goutte d'eau minérale avant (1) et après (2) revitalisation par la Bio Music 6 en 1. La goutte d'eau a retrouvé la forme arrondie d'un 'soleil radieux', caractéristique d'une eau revitalisée parfaite en électrophysionique,

2.1.2. Test sur la protection anti-pollution électromagnétique.



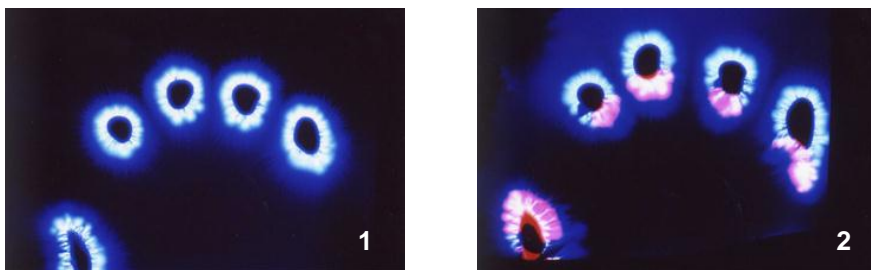
Champ informationnel de l'état général d'une personne sans influence (1), sous l'influence d'un téléphone mobile (2), sous l'influence d'un téléphone mobile et d'un CD Bio Music 6 en 1 (3). On constate une détérioration de l'état général pendant l'utilisation du portable sans Bio Music 6 en 1 (fuite énergétique) et une amélioration pendant l'utilisation du portable avec Bio Music 6 en 1 (les 'couronnes' sont restructurées et plus expansées). Ce test démontre l'effet bouclier anti-pollution électromagnétique du procédé Bio Music 6 en 1 sur le corps humain.

2.1.3. Test de l'effet rééquilibrant sur le corps humain



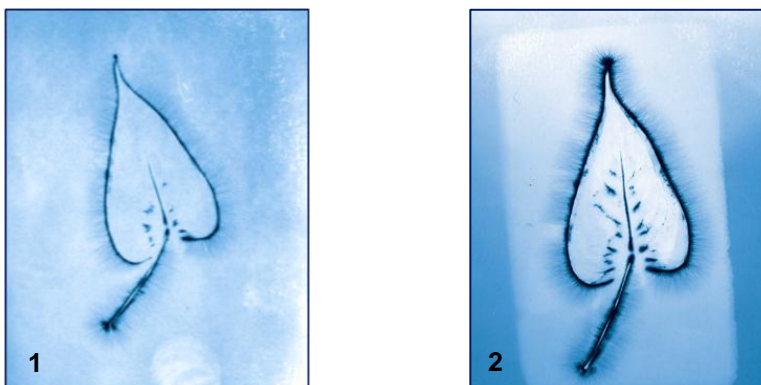
Champ informationnel de l'état physique d'une personne avant (1) et après (2) avoir été soumise aux fréquences d'un CD Bio Music 6 en 1 : l'expansion harmonieuse des 'couronnes' démontre l'effet rééquilibrant général du procédé Bio Music 6 en 1 sur le corps humain.

2.1.4. Test de l'effet antistress sur le corps humain



Champ informationnel de l'état psychologique d'une personne avant (1) et après (2) avoir été soumise aux fréquences d'un CD Bio Music 6 en 1 : la coloration rouge/rose indique que la personne vibre dès lors sur un taux vibratoire plus élevé, soulignant l'effet antistress du procédé Bio Music 6 en 1 sur le corps humain.

2.1.5. Test de l'effet rééquilibrant sur les plantes



Champ informationnel d'une feuille verte avant (1) et après (2) avoir été soumise aux fréquences d'un CD Bio Music 6 en 1 : le champ informationnel s'est expansé harmonieusement tout autour de la feuille, démontrant l'effet rééquilibrant général du procédé Bio Music 6 en 1 sur les plantes.

2.2. Tests par le procédé de Cristallisation Sensible

Cinq études par le procédé de Cristallisation Sensible ont été réalisées par Marie-Françoise Tesson du Laboratoire 'PRESENCES', experte reconnue dans ce domaine.

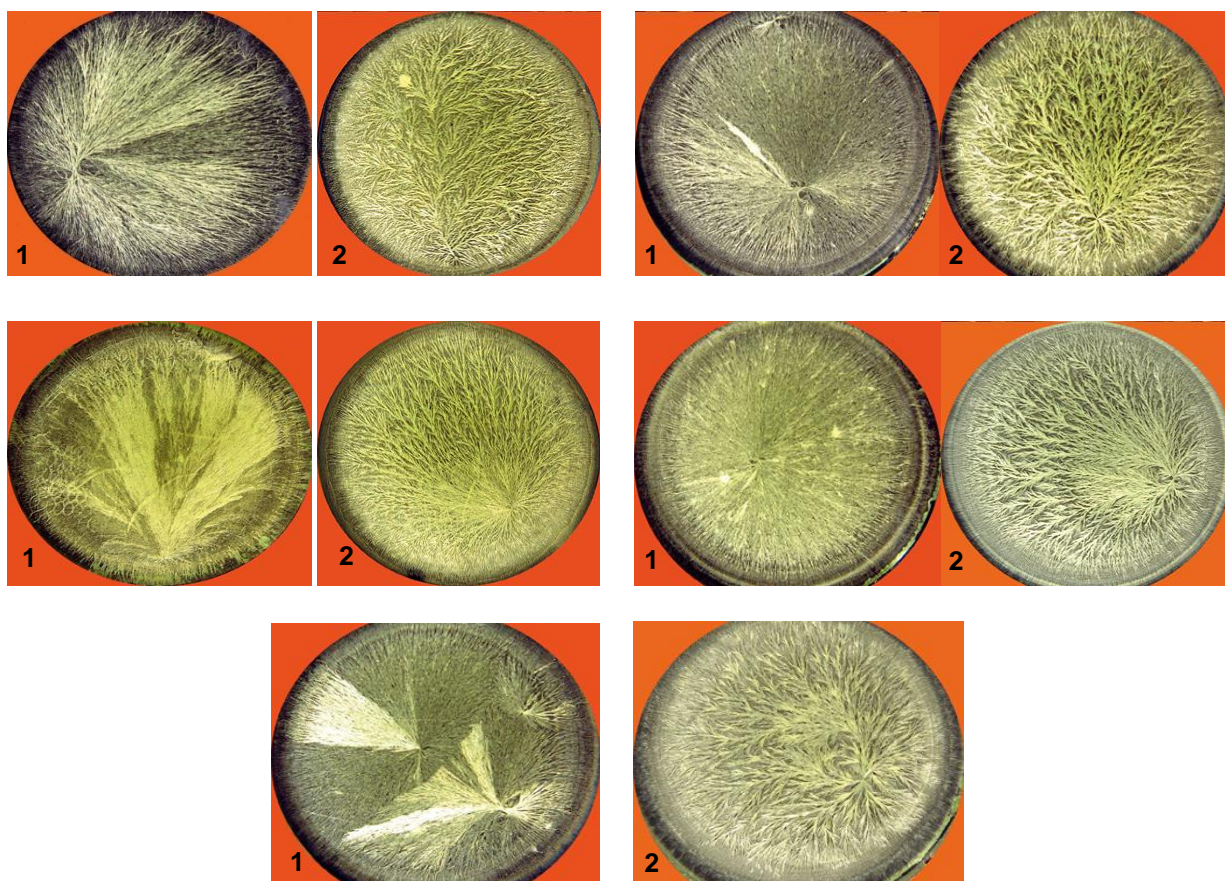
Les Images de Cristallisations Sensibles (ICS) permettent de visualiser l'impact des fréquences bénéfiques d'un CD Bio Music 6 en 1 sur un échantillon d'eau et de vérifier son effet vitalisant sur des substances organiques.

Utilisant chacune un prélèvement organique différent, ces études, effectuées sur une période de six semaines avec plus de 110 ICS à l'appui, ont donné des résultats nets, reproductibles et cohérent entre eux.

Suite à un passage entier à volume inaudible du CD Bio Music 6 en 1 « Monte Cristo 1 », ces résultats montrent que les fréquences bénéfiques de la Bio Music 6 en 1 vitalisent la substance organique.

Ce phénomène se visualise nettement en cours d'étude dans l'amélioration de la qualité des textures des ICS des extraits informés par rapport à celle des ICS des extraits témoins.

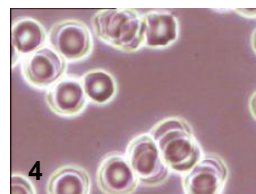
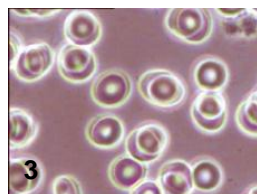
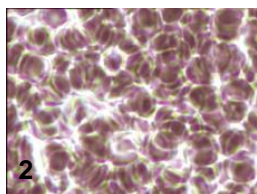
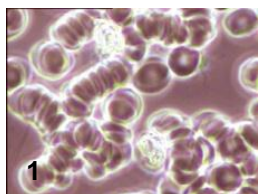
Ci-dessous, un ICS de chaque étude :



1 : Echantillon témoin

2 : Echantillon informé par la Bio Music 6 en 1

SUJET 2
(Personne régulièrement exposée à des fréquences électromagnétiques de part son activité professionnelle)



1) Avant exposition aux ondes électromagnétiques artificielles de diverses sources (téléphone mobile, ordinateur, TV, WIFI...) les globules rouges montrent un effet 'rouleau' (globules empilés et enchainés dû à un mauvais métabolisme des protéines et à un déséquilibre acido-basique, qui empêchent les globules de passer librement dans le système capillaire pour transférer l'oxygène et éliminer les acides métaboliques).

2) Après une heure d'exposition aux mêmes ondes électromagnétiques artificielles, le phénomène est fortement amplifié, avec formation de nombreux acanthocytes et échinocytes.

3) Après une heure d'exposition aux mêmes ondes électromagnétiques artificielles tout en mettant un CD Bio Music 6 en 1, les globules rouges redeviennent en grande majorité libres et robustes dans un plasma sain et dégagé, démontrant une amélioration nette de l'état original du sujet.

4) Après une nuit d'exposition aux mêmes ondes électromagnétiques artificielles tout en mettant un CD Bio Music 6 en 1, l'état amélioré se maintient. Cette personne a besoin de plus de temps de rééquilibrage par la Bio Music 6 en 1 pour retrouver des globules rouges totalement libre dans un plasma sain et dégagé.

3) Autres observations

3.1. Tests en Géobiologie

Des observations effectués au moyen de la sonde détectrice de champs de torsion « IGA1 » par le physicien, Anatoly Pavlenko, de l'Université de Kiev et l'ingénieur géologue, Alexandre Rusanov, ont démontré l'effet de renversement des champs de torsion gauche (nocifs pour le monde vivant) en champs de torsion droite (bénéfiques pour le monde vivant) par le procédé Bio Music 6 en 1. Cet effet de renversement des champs de torsion a été également constaté par de nombreux géobiologues de l'association Prosantel en Bretagne, notamment par Mrs Jean Uguen et Luc Leroy.

3.2. Etudes en Feng Shui :

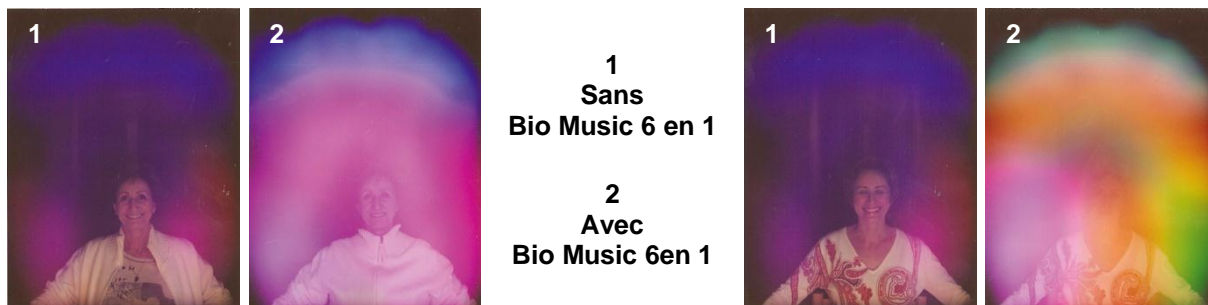
Pierre Thirault, fondateur et directeur de l'Institut Européen de Feng Shui, ainsi que tous ses formateurs et ses élèves, ont vérifié, par la grille d'analyse événementielle utilisée en Feng Shui, que la Bio Music 6 en 1 permettait non seulement de revivifier la molécule d'eau mais également de re-mémoriser cette eau en terme de vapeur.

En Feng Shui, on tient compte des facteurs Vent et Eau, c'est-à-dire l'état de l'eau dans ses deux natures : liquide et gazeuse. La molécule d'eau, dans sa fonction de vecteur des énergies, peut-être nettoyée, ce qu'on appelle dans le jargon Feng Shui, une « clarification ». La vapeur d'eau, qui porte la substance d'un événement, peut également être nettoyée pour 'neutraliser' ses mémoires perturbatrices. La Bio Music 6 en 1 agit ainsi sur les deux facteurs.

« La Bio Music 6 en 1 est un remède remarquable pour tous ceux qui désirent maîtriser les énergies générées par la terrible "flying star", mais aussi par toutes les pollutions électromagnétiques, principalement les hautes fréquences », précise Pierre Thirault.

3.3. Photos de l'aura humaine

Des tests effectués sur l'aura humaine, envoyés comme témoignage par Agnès Bassetti et Césira Andréoni, thérapeutes au Centre de bien-être 'Espace Aurore' en Haute Savoie, démontrent l'effet rééquilibrant de la Bio Music 6 en 1.



Prises avec la caméra 'Aura 6000', les photos ci-dessus montrent l'aura de deux personnes avant et après avoir été soumises aux fréquences bénéfiques des trois CD Bio Music 6 en 1 de « Kinema 1 », « Arnica Montana 1 » et « Monte Cristo 1 », joués une fois chacun, les uns après les autres.

Agnès et Césira nous en donnent leur interprétation :

« On distingue très clairement la différence entre les deux états au niveau du taux vibratoire : au départ les auras mettent en évidence un taux vibratoire 'pollué' avec une fatigue apparente, l'aura est 'grignotée'. Après exposition aux CD Bio Music 6 en 1, l'aura s'est densifié et expansée. L'élévation du taux vibratoire considérablement élargi permet aux couleurs de l'aura de s'exprimer dans une palette de teintes harmonieuses. On peut en conclure qu'au contact du procédé Bio Music 6 en 1, la personne bénéficie d'un équilibre énergétique qui lui permet d'exploiter toutes les ressources qu'elle a en elle au maximum de ses possibilités, une parfaite connexion au monde qui l'entoure, une ouverture aux autres, une affirmation de soi et une liaison aux mondes subtils. »

3.3. Tests musculaires

Des tests musculaires, pratiqués à ce jour sur des centaines de personnes, démontrent, parfois de manière spectaculaire, les effets rééquilibrant instantanés des CUOS de la Bio Music 6 en 1 qui permettent de protéger l'organisme et de contribuer à renforcer ses défenses immunitaires. On observe, parfois de manière spectaculaire, une augmentation importante du taux vibratoire et une nette amélioration de la qualité vitale d'un individu, d'un lieu, de l'eau.

Avec quasiment 100 % de résultats constants, ces tests mettent en évidence l'efficacité du procédé Bio Music 6 en 1.



Sans Bio Music 6 en 1
Le portable est reconnu comme un stress, l'organisme est affaibli.



Avec Bio Music 6 en 1
L'organisme est protégé et fortifié
Le portable n'est plus un stress pour le corps.

Commentaires

Les CUOS de la Bio Music 6 en 1 agissent instantanément et simultanément sur...

- Tous types de stress (personnel, relationnel, environnemental, tellurique...)
- Tous types d'ondes électromagnétiques artificielles (antennes relais, téléphones mobiles, ordinateurs, WIFI, TV, micro-ondes...)
- Toute l'eau (dans l'air, dans le corps, du robinet, de la nourriture et des boissons...)

... car ils agissent par l'intermédiaire du VPA, qui permet la circulation de toute information.

Les CUOS de la Bio Music 6 en 1 ne font aucune prise de pouvoir. Ils installent un état d'équilibre dit « équilibre fondamental » qui permet à tout-un-chacun de retrouver et maintenir son propre équilibre et bien-être.

Conseils d'utilisation des CD Bio Music 6 en 1

Les CD Bio Music 6 en 1 sont à la fois des œuvres artistiques musicales mais également de véritables outils de bien-être.

Pour en bénéficier pleinement, Il est conseillé de les mettre initialement pendant 21 jours, de manière intensive (mode répétition - fonction 'repeat all'), si possible jour et nuit, sinon, au moins le soir et la nuit, et en mode inaudible, c'est-à-dire en baissant le volume au minimum de façon à ce que les fréquences se répandent sans que l'on entende la musique.

Après cette première période d'utilisation, vous pouvez ensuite maintenir l'équilibre retrouvé en mettant vos CD selon vos propres besoins et durant la période que vous ressentirez.

Attention : il n'est pas nécessaire de mettre chaque CD pendant 21 jours mais de mettre le CD que vous ressentez d'utiliser pour la période de temps que vous ressentez de le laisser tourner et de changer ensuite pour un autre CD. Et ainsi de suite.

Si vous ressentez de faire une pause d'utilisation, écoutez-vous et faites-la pendant la durée de temps que vous ressentirez de le faire.

Vous pouvez apprécier le côté artistique de la Bio Music 6 en 1 tout en profitant de ses effets bénéfiques en montant simplement le son. Avec ou sans le son, les effets sont les mêmes.

Les fréquences se répandent et agissent dans toutes les pièces dont les portes restent ouvertes.

Il est souhaitable d'utiliser en synergie les 6 CD actuellement disponibles. En effet, bien que tous les CD Bio Music 6 en 1 aient exactement les mêmes effets bénéfiques, de par leurs résonances vibratoires spécifiques, ils agissent de façons sensiblement différentes et complémentaires en empruntant des circuits de résonances différents dans le corps.

Vous pouvez ainsi les utiliser tour à tour en fonction des circonstances changeantes de votre vie et/ou en fonction de vos besoins quotidiens pour toujours assurer le meilleur rééquilibrage possible. Les thérapeutes les utiliseront en consultation en fonction des besoins de leurs patients.

Si vous préférez commencer par un ou deux CD, choisissez intuitivement ceux qui vous attirent le plus en vous posant la question : « quel CD me rééquilibrerait le mieux au cours des 21 jours à venir ? ». Si aucun ne vous attire en particulier, il est préférable de tous les utiliser.

A noter que la copie d'un CD Bio Music 6 en 1 peut altérer la qualité vibratoire de ses fréquences bénéfiques : jusqu'à 80% en copie CD et jusqu'à 100% en copie mp3, dû à la compression des fichiers audio.

Témoignages

De nombreux témoignages sont consultables sur le site internet www.biomusic-6in1.net.

Les effets bénéfiques constatés le plus fréquemment font part d'une amélioration du sommeil, d'un regain d'énergie, d'un mental apaisé, d'une meilleure aptitude à se concentrer, d'un état plus alerte, plus détendu, d'un certain 'lâcher prise' et d'une plus grande joie de vivre en général.

Nous publions une lettre en particulier, provenant d'une personne électro-hyper-sensible, Mr Stéphane Lemmens, que nous remercions pour nous avoir donné l'autorisation de la publier.

██████████ le 22 septembre 2008

Bonjour à vous.

Je suis hypersensible aux champs électromagnétiques artificiels depuis environ 4 ans (à un point tel que j'ai dû quitter mon emploi de formateur en informatique et vivre quasiment reclus chez moi). La liste des symptômes inhérents à cette hypersensibilité serait trop longue à énumérer, d'autant plus qu'ils n'ont fait qu'augmenter et s'intensifier avec le temps, faisant parfois de ma vie un véritable enfer.

Comme beaucoup de personnes dans la même situation que moi, j'ai testé pas mal de produits réputés miraculeux afin de contrer les effets nocifs des ondes électromagnétiques artificielles. A l'usage, beaucoup se montrent peu efficaces, voire pas du tout.

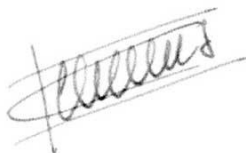
C'est pourquoi je prends la liberté de vous écrire afin de vous signaler combien je suis ravi par la grande efficacité des produits que vous distribuez. Vos CD, grâce au procédé d'émission de champs uniformes d'ondes sonores (CUOS) bénéfiques bien que inaudibles à l'oreille humaine, donnent des résultats formidables.

Après plusieurs mois d'utilisation régulière, dans des circonstances très variées, je peux affirmer (en ce qui concerne mon cas et mon expérience personnels) qu'ils se révèlent très probants (il ne faut, toutefois, pas s'étonner, au tout début, de ressentir des sensations désagréables comparables à ce que l'on ressent, précisément, lorsqu'on est en présence d'ondes électromagnétiques artificielles, mais ces sensations désagréables disparaissent assez rapidement pour faire place à un état agréable dans lequel on se sent à la fois nettoyé, purifié, apaisé et revitalisé).

J'espère que le partage de mon ressenti pourra être bénéfique pour d'autres personnes hypersensibles et qu'elles ressentiront les mêmes bienfaits que moi lors de l'audition des CD en question.

Bien à vous (et merci encore pour votre belle initiative).

S ██████████ L ██████████
██████████
██████████
BELGIQUE



Avertissement

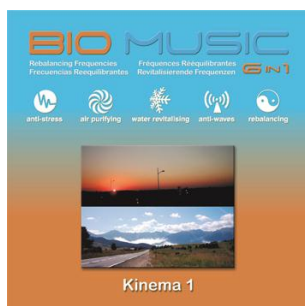
La Bio Music 6 en 1 ne doit en aucun cas être considérée comme une thérapie médicale mais comme un procédé innovant pour aider à retrouver et entretenir équilibre et bien-être. Par conséquent, l'utilisation d'un CD Bio Music 6 en 1 ne peut remplacer un médicament ou un traitement médical quel qu'il soit. Les photos des tests exposées dans ce document ne prétendent fournir aucune preuve médicale mais illustrent l'effet bénéfique des Champs Uniformes d'Ondes Sonores (CUOS) du procédé Bio Music 6 en 1.

Brevet

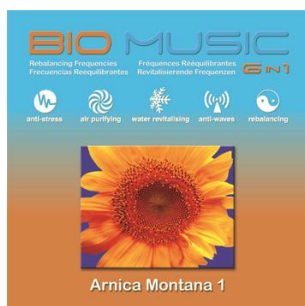
Le procédé Bio Music 6 en 1 est un secret de fabrication protégé dans le monde entier en tant que propriété intellectuelle industrielle. Les CD Bio Music 6 en 1 sont protégés par les lois internationales du copyright et déposés auprès de la SACEM et de la PRS pour une gestion mondiale des droits mécaniques et d'exécution publique.

Gamme des productions Bio Music 6 en 1

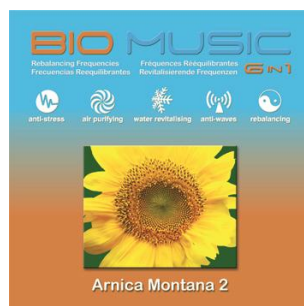
Le procédé Bio Music 6 en 1 est incorporé exclusivement dans toutes les productions artistiques de Loriana Music. Six CDs audio sont actuellement disponibles.



Kinema 1



Arnica Montana 1



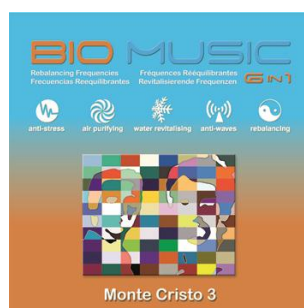
Arnica Montana 2



Monte Cristo 1



Monte Cristo 2



Monte Cristo 3

En vente en ligne sur le site officiel de la Bio Music 6 en 1 : www.biomusic-6in1.net

En vente par correspondance auprès de Loriana Music :
PO BOX 2731, Romford RM7 1AD, UK | Tel/Fax : 00 44 1708 750 185 | Mob : 00 44 7748 343 363

Prix de vente : 25 € / CD.

**Pour plus d'information | Pour acquérir les CD Bio Music 6 en 1 en ligne
Pour parrainer la Bio Music 6 en 1 | cliquez ici : www.biomusic-6in1.net**